



MATTEO CASTELLI

Direttore della Fotografia – Operatore di Ripresa

📍 Firenze, Italia

🌐 www.matteocastelli.mela-online.it

☎ +39 333 649 4031

ESPERIENZE DI LAVORO

*solo le più importanti

SMILE FACTOR

Ottobre 2016

FILM – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Firenze Produzioni Cinematografiche – Italia
Regia: Igor Biddau - Camera: Canon C500

TABULA RASA

Settembre 2016

CORTOMETRAGGIO – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Indipendente – Italia
Regia: Mark Petrasso - Camera: Sony FS5

DON MATTEO 10

Gennaio – Febbraio 2016

SERIE TV – OPERATORE DI RIPRESA DEL DRONE

Prod: Lux Vide – Italia
Regia: Monica Vullo - Camera: Panasonic GH4

NISHAT

Ottobre 2015

PUBBLICITÀ – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Guddu Shani Films / Odu Movies - Pakistan, Italia
Regia: Guddu Shani - Camera: Sony FS7

IL BIANCO DI BABBUDOIU

Luglio - Agosto 2015

FILM – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA 2° UNITÀ

Prod: 3Zero2 / Firenze Produzioni Cinematografiche - IT
Regia: Igor Biddau - Camera: Canon C500

FLORENZA

Maggio 2015

FILM – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Michael Curylo Production, USA
Regia: Matteo Piccinini - Camera: Canon C100, Sony A7S

OVUNQUE PROTEGGI

Novembre 2014

DOCUMENTARIO – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Caravansarraglio Film Factory - Italia
Regia: Massimo Bondielli - Camera: Canon 5DMIII

THE SHADOW

Agosto - Settembre 2014

FILM – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Morfeo Film - Italia
Regia: Andrea Mugnaini - Camera: Blackmagic PC 4k

CHRONO BOMB

Luglio 2014

PUBBLICITÀ – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Diaframma - Italia
Regia: Alessandro Brenta - Camera: Sony F55

NOSTRALE TOUR

Dicembre 2014

PUBBLICITÀ – OPERATORE DI RIPRESA

Prod: Nostrale / Lorenzo Actis - Italia

Regia: Nicolò Bravetta - Camera: Blackmagic PC 4k

STARMAKER

Maggio 2013

CORTOMETRAGGIO – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Storm And Light Pictures – Italia, Inghilterra

Regia: Matteo Piccinini - Camera: Canon 5DMII

THE MISTERY OF THE CATHEDRAL

Dicembre 2013

DOCUMENTARY – OPERATORE DI RIPRESA (UNCREDITED)

Prod: Camera One Production Per National Geographic - USA

Regia: David Murdock - Camera: Canon C300, Sony EX3

YAYÉ PAD

Settembre 2012

PUBBLICITÀ – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Diaframma - Italia

Regia: Roberto Vannocci - Camera: Sony F55

SINGLE LIFE: THE MUSICAL

Agosto 2010

FILM – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Christ Centered Entertainment - USA

Regia: Cindy St. Vil - Camera: Canon 5DMII

**IL RAGAZZO CHE ABITAVA IN
FONDO AL MARE**

Dicembre 2010

FILM – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Maxa Film - Italia

Regia: Mario Santocchio - Camera: Red One

CULINARY HORIZON TUSCANY

Ottobre 2009

DVD SHOW DI CUCINA – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: PM Web Production - USA

Regia: Peter Bentley - Camera: Panasonic HPX301

SAVE THE CHILDREN

Maggio 2009

PUBBLICITÀ – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Cinemante - Italia

Regia: Alessio Liguori - Camera: Sony Ex1

CUORE ERITREA

Dicembre 2008

DOCUMENTARIO – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Prod: Associazione Un Cuore Un Mondo - Italia

Regia: Massimo Bondielli – Camera: Panasonic HVX200

BRIDAL'S PARTY

Agosto 2013

CORTOMETRAGGIO – CHIEF LIGHTING REGIA

Prod: Kelsey Chauvin - USA

Regia: Kelsey Chauvin - Camera: Panasonic HVX200

MARATHON

Luglio - Agosto 2008

FILM – CHIEF LIGHTING REGIA

Prod: William Meredith Foundation - USA

Regia: Biju Viswanath - Camera: Arri 535

VIA ZANARDI 33

Maggio 2000

TV SHOW – OPERATORE DI RIPRESA

Prod: Mediaset - Italia

Regia: A. De Leo, A. Serafini - Camera: Sony Digibeta 709

ATTREZZATURA

- Sony PXW-FS5 Obiettivi, registratore esterno, monitor, follow focus, varie.
- Grip&Electric Gimbal stabilizzato, luci, mini jib 4mt., slider, varie.
- Droni E Testate Remotate Operatore di ripresa di droni, jib e crane

CAMERE UTILIZZATE

- Arri Alexa 
- Red Epic 
- Sony PMW-F55/ PXW-FS7 
- Canon C500/300/100 
- Blackmagic PC 4k 
- Arri 535B/BL IV/SR3 

STUDI E STAGE

- 1999 **WORKSHOP**
"Light in Cinematography" di Vittorio Storaro, AIC ASC
- 1998 – 1999 **STAGE**
Stage presso il cinenoleggio Arco Due di Roma.

LINGUE

- Inglese 

ALTRE INFORMAZIONI

- Hobby Cucina, Romanzi Gialli, Immersioni subacquee

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Firenze, 27 dicembre 2016



MATTEO CASTELLI

